

Programm Sparda-Bank Classic Night 2026

24.07. | 20:00 Uhr

Hundreds & Philharmonisches Orchester Würzburg

Seit 2008 gestaltet das Philharmonische Orchester Würzburg an der Seite nationaler und internationaler Künstler:innen die *Sparda-Bank Classic Night* – das Eröffnungskonzert zum Würzburger Hafensommer. Dabei trifft das Würzburger Orchester in diesem Jahr auf die Band *Hundreds*.

Das Geschwisterduo Eva und Philipp Milner und Florian Wienczny haben sich mit ihrem unverkennbaren Sound längst zu einer festen Größe innerhalb der deutschen Indietronica-Szene entwickelt. Seit ihrem Debüt im Jahr 2010 verbinden Hundreds atmosphärische Elektronik, poetische Texte und eine besondere Liebe zur Natur zu einem eigenständigen Art-Pop-Sound. Ihre Konzerte zeichnen sich durch eine dichte Klangwelt und sorgfältig gestaltete Dramaturgien aus. Bereits in der Elbphilharmonie arbeiteten sie mit dem Pop-Kammerorchester "Berlin Strings" zusammen und standen mit dem hr-Sinfonieorchester im Rahmen des "Music Discovery Project" in der Jahrhunderthalle Frankfurt auf der Bühne. Mit der Klangfülle eines klassischen Orchesters verspricht dieser Abend spannende Verbindungen zwischen elektronischem Art-Pop und großer symphonischer Wucht.

Traditionell gestalten die Musikerinnen und Musiker des Würzburger Orchesters den ersten Teil des Konzertabends mit Werken des klassischen Orchesterrepertoires und begeben sich dabei passend zur Sommerzeit in mediterrane Gefilde. Nino Rotas legendärer und ohrwurmträchtige Filmmusik zu Federico Fellinis „La Dolce Vita“ (1960) mit ihrem wunderbaren Mix aus jazzigen Klängen, melancholischen Melodien und schmissigen Walzern geben dabei einen wirkungsvollen Kontrast zu den impressionistischen Klängen von Maurice Ravels „Pavane pour une infant défunte“ und Claude Debussys „Petite Suite“.

Hundreds
Philharmonisches Orchester Würzburg
Musikalische Leitung: Lutz de Veer
Moderation: Julia Großmann